

Lebenslauf

Michaela Tröscher
Diplom Bildhauerin
geboren 1974 in Freiburg im Breisgau
lebt und arbeitet in Titisee-Neustadt / Schwarzwald

Berufliche Ausbildung

2003 - 2005

Meisterschülerin an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, HBK-SAAR, Saarbrücken

1995 - 2003

Studium an der Hochschule der bildenden Künste Saar, HBK-SAAR, Saarbrücken
Fachrichtung: Freie Kunst / Plastik
Abschluss: Diplom

Stipendien und Förderungen

2014

Projektförderung der KARIN-ABT-STRAUBINGER Stiftung, Stuttgart

2012

The Violin
Stipendium zur Volksmusik nach Budapest, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

2010

Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

Arnaldur Og Míkæla, Artist in Residence, Nes Listamiðstöð Skagaströnd / IS
nes partial stipend, Stipendium der Nes Listamiðstöð Skagaströnd / IS

2007 - 2008

auf dem dach des landes / wetter-feldberg-reykjavik
Artist in Residence im Feldbergturm, Feldberg im Schwarzwald

2003 - 2004

Sælur Reitur oder From The Bottom Of My Heart
Reisestipendium der Frauenförderung der HBK-SAAR nach Island

Künstlerischer Werdegang

Seit 1995:

Die bildhauerische Übersetzung der isländischen Romane Híbýli Vindanna, (Wohnstätte der Winde) und die Fortsetzung Lífsíns Tré, (Der Lebensbaum) von Böðvar Guðmundsson
Eine historische Auswanderungsgeschichte in die NEUE WELT

Projekte und Konzerte

2018

Die isländische Pianistin am Flügel, Nr.13 der Jólasaga Rauða Hússins, die Weihnachtsgeschichte des Roten Hauses zur Ausstellungseröffnung von Klosettpapier, Honig, Gurken und Wein (mit Dr. Mabuse) Hösl & Mihaljevic / BIA Blackforest Institute of Art Lenzkirch

2017

Die isländische Pianistin

Beginn der bildhauerischen Übersetzung des isländischen Romans Lífsins Tré von Böðvar Guðmundsson

Improvisationen am Klavier zur 2. Schweizer Filmreihe im Krone-Theater, Titisee-Neustadt

2016

Im Roten Haus

Vollständige Lesung, Nr. 1 - 13, der Jólasaga Rauða Hússins, die Weihnachtsgeschichte des Roten Hauses, ROOTHUUS Gonten / CH

Die isländische Pianistin am Flügel

Nr. 10 - 13 der Jólasaga Rauða Hússins in der St. Laurenzen Kirche, St. Gallen / CH

Nr. 5 - 9 der Jólasaga Rauða Hússins im Krone-Theater zur Schweizer Filmreihe, Titisee-Neustadt

Jólasagan Rauða Hússins, Lesungen an verschiedenen Orten

Die Weihnachtsgeschichte des Roten Hauses, die Emigrationsgeschichte in isländischer Sprache, 13 Texte

Urtext: Michaela Tröscher arrangiert von Böðvar Guðmundsson

2015

Land in Sicht - DIE SCHWEIZ IST KANADA

Der Chlausenhut in der St. Laurenzen Kirche in St. Gallen und die Wanderung von Urnäsch auf die Schwäg Alp / CH

Neues Island

Lesung der deutschen Übersetzung von Nýja Ísland aus Hibýli Vindanna mit Julian Belli, Percussion, Kunstverein Pforzheim

The Permanent Christmas Tree / D / CH / USA

2014

SUPERCARGO - die Reise in die NEUE WELT

eine See-Container-Installation auf einer Kuhweide in Hinterzarten

2013

THE LETTER FROM VANCOUVER

die Ozeanüberquerung in die NEUE WELT von Bremerhaven nach New York

als Passagierin auf einem Containerschiff und mit dem Zug durch Kanada / D / USA / CN

2012

WANDERLUST - A Migration From Europe To New-Canada

eine Wanderung von Donaueschingen auf den Säntis / D / CH

2011 - 2012

The Translation Of My Loneliness - Falling Down The Waterfall

Übersetzung von Nýja Ísland, ein Brief aus Hibýli Vindanna ins Deutsche / CH

2011

Das Glockenspiel ist für Dich, mein Schatz!

13.01.2010, Musikimprovisation, germanische Sprachen und Jodel

mit Julian Belli, Percussion, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

I Will Be Here Come And Stay By My Side, Forschungsarbeit / IS

Bless

Emigrationsreise mit dem Schiff in die NEUE WELT von Island zum europäischen

Festland

2008 - 2011

A High Mountain And A Deep Valley, Forschungsarbeit am Säntis / CH

Seit 1998

Zusammenarbeit mit Musikern im Bereich der Improvisation mit Klavier,

Percussion, Bildhauerei und germanische Sprachen

1996 - 2001

I love Iceland and Iceland loves me, Leben und Arbeiten in Reykjavik / IS

Ausstellungen

Einzelausstellungen

2016

Weihnachten ist immer, eine Behausung für den Heiligen Geist, reformierte Kirche Urnäsch /

CH

2015

Zwei Gebildvotive im Appenzellerland, Dauerinstallation in der reformierte Kirche in

Urnäsch und im Zentrum für Appenzeller und Toggenburger Volksmusik, Gonten / CH

Der Chlausenhut, St. Laurenzen Kirche, St.Gallen / CH

2014

der chlausenhut, Kunstverein Pforzheim

SUPERCARGO - die Reise in die NEUE WELT, eine Seecontainer Installation auf einer

Kuhweide nach einer Ozeanüberquerung, Hinterzarten

2012

I AM THE OCEAN, Massolit Gallery, Budapest / HU

2011

säntis vatn, Hotel Reppert, Hinterzarten

heima, Kunstverein Brackenheim

2010

hol, hús og bæn, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

2008

auf dem dach des landes / wetter-feldberg-reykjavik, Feldbergturm, Feldberg im Schwarzwald

2007

die schwarzwälderin, Galerie GOSZ, Saarbrücken

2006

Slalom, Schwarzwälder Skimuseum, Hinterzarten

2005

at my mothers place, Wohnraumprojekt, Freiburg im Breisgau

2003

meret dís, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen

2002

schwarzwaldreykjavikberlin, Wohnraumprojekt, Berlin

Gruppenausstellungen**2018**

Klosettpapier, Honig, Gurken und Wein (mit Dr. Mabuse) bei Hösl & Mihaljevic / BIA
Blackforest Institute of Art Lenzkirch

Nes Artist in Residency hält 10-jähriges Jubiläum, Skagaströnd / IS

Listasumar in Deiglan, Akureyri / IS

100. Ausstellung, Galerie Axel Obiger, Berlin

2017

Welcome to the Guggenheim Church at Central Park, katholische Kirche Maria in der Zarten, Hinterzarten

2015

Das Moment, Regionale 16, Kunstverein Weil am Rhein

Kunst Tour Baden-Württemberg, mit einem Wohnwagen und Konzerten an verschiedenen Orten, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

2014

Shining through the gallery window, Galerie Axel Obiger, Berlin

2013

Artist in Residence at Klauzal Square, Budapest Gallery Exhibition Space / HU

2012

Familientreffen, von West nach Ost, Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main

Baden-Württemberg60, Kloster Bad Schussenried, Katalog

Baden-Württemberg60, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd

ausgezeichnet!, Kunstmuseum Biedermann, Donaueschingen, Katalog

Baden-Württemberg60, Städtisches Kunstmuseum Singen

2011

a time to migrate, a time to nest, Regionale 12, FabrikCulture, Hégenheim / F

Gästezimmer, Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main
conjunction, Art Collection Skagaströnd, Skagaströnd / IS

2010

pani tutaj, mit Malgorzata Sztremer, Museum GOSZ, Saarbrücken, Katalog
anniversairy exhibition, NES Listamiðstöð Skagaströnd, Skagaströnd / IS

2009

Familientreffen, Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main

2008

roi de belge, Mixed Media, Schwarzwälder Skimuseum, Hinterzarten
seite b, Museum GOSZ, Saarbrücken
do you believe in gosz, Museum GOSZ, Saarbrücken

2007

Mythos Feldberg, Schwarzwälder Skimuseum, Hinterzarten
10 x 15, Postkartenedition, Museum GOSZ, Saarbrücken

2006

abgemacht, mit Malgorzata Sztremer, Museum GOSZ, Saarbrücken
goszrausch, Museum GOSZ, Saarbrücken

2002

ars-pro, Kunstverein Ellwangen

2001

Dances for the Icelandic Independence Day, African Dance Company, Reykjavik / IS

2000

kvikar myndir, Living Art Museum Reykjavik / IS
Jólasýning Kramhússins, African Dance Company, Tjarnabío Reykjavik / IS

1999

nordsüdwestost, mit Sabine Kuehnle, Künstlerhaus Saarbrücken, Katalog

1998

SaarLorLux-Filmfestival, Saarbrücken

1997

Zeichnung, Museum Katharinenhof, Kranenburg
Ausstellung 23 - die aus Deutschland, Chu Chon Galerie / KOR

Kunst am Bau Projekte

2014 - 2015

Der Raum der Achtsamkeit, Hansjakob Grundschule, Titisee-Neustadt

2016

Der Appenzeller Hügel, Hansjakob Grundschule, Titisee-Neustadt

In Sammlungen

Staatliche Kunstsammlung des Landes Baden-Württemberg, Stuttgart
Kunstsammlung Skagaströnd / IS
Kunstsammlung Budapest Galerie / HU
MUSEUM GOSZ, Saarbrücken
Private SammlerInnen

In Archiven und Bibliotheken

Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven, Sammlung und Forschung
Zentrum für Appenzeller und Toggenburger Volksmusik Gonten / CH
Appenzeller Brauchtummuseum Urnäsch / CH

Bibliografie

Axel Obiger 100, Hrsg. Galerie Axel Obiger, Berlin, 2018

Katharina Hinsberg, Farbproben - Prüfe auf einem weißen Blatt Papier (DIN A 5) die Gesamtheit all deiner Stifte auf ihre Tauglichkeit, jeden Stift einmal. Auf der Rückseite des Blattes notiere Name und Körpergröße, Hrsg. Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken e.V. 2015

DIE SCHWEIZ IST KANADA Die Reise von Island nach Kanada auf die Schwäg Alp, eine Postkarten Edition, Kunststiftung Baden-Württemberg 2015

Michaela Tröscher, ein Künstlerbuch, Hrsg: Kunststiftung Baden-Württemberg, 2012

Baden-Württemberg60, Hrsg: Land Baden-Württemberg - Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Museum Singen, MODO Verlag, 2012

Pani Tutaj, Hrsg: MUSEUM GOSZ und Michaela Tröscher, Saarbrücken 2010 mit DVD: pani gosia, 2010, 4:10 min., Michaela Tröscher

form zeigt sich, eine Künstlerklasse in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts, Hrsg: HBK-SAAR, Saarbrücken 2002

nordsüdwestost, Hrsg: Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken 1998

Malersommer in der „Alten Völklinger Hütte“, Hrsg: HBK-SAAR, Saarbrücken 1998

Auswahl von Presseartikeln und Rezensionen

Schnitzler, Wendelin: **Jeder spielt eine Hauptrolle.** In Badischer Zeitung, Samstag, 8.09.2018

Bury, Tanja: **Die Stadt wird zum Drehort.** In Badischer Zeitung, Samstag, 24.08.2018

Gilg, Susanne: **Das Rathaus wird zur Villa Kunterbunt.** In Badischer Zeitung, Samstag, 28.04.2018, Seite 27

Gilg, Susanne: **Wenn Kunst auf Firmung trifft.** In Badische Zeitung, Mittwoch, 8.11.2017,

Seite 23

Bury, Tanja: **Im Land der Eidgenossen.** In Badische Zeitung, Donnerstag, 19.10.2017, Seite 23

Bury, Tanja: **Der Sommer wird in der Stadt begrüßt.** In Badische Zeitung, Montag, 3.07.2017,

Groß Julia: **Frau muss im Leben ihren Mann stehen.** In Badische Zeitung, Mittwoch, 8.03.2017

Bury, Tanja: **Musik auf's Papier gebracht.** In Badische Zeitung, Montag, 12.12.2016

Bury, Tanja: **Kinobesuch bei den Eidgenossen.** In Badische Zeitung, Freitag, 7.10.2016, Seite 21

Bury, Tanja: **Von Islands Bergen in die Schweizer Alpen.** In Badische Zeitung, Mittwoch, 6.07.2016, Seite 25

Bach/Bury: **Island hat eine gewaltige Erscheinung.** In Badische Zeitung, Mittwoch, 19.05.2016

Wehrle, Alexandra: **Es geht immer ums Überleben.** In Badische Zeitung, Samstag, 16.04.2016, Seite

Scharf, Jürgen: **Wirkungen von Licht und Raum.** In Südkurier, Dienstag, 5.01.2016

Philipp, Dorothee: **Vielgestaltig wie das Leben selbst.** In Weiler Zeitung, Mittwoch, 2.12.2015

Korinth, Eva: **Vor Betreten Schuhe aus.** In Badische Zeitung, Dienstag, 17.11.2015

Schönfelder, Bettina: **Der Chlausenhut in St.Laurenzen,** In St.Galler Kirchenbote, Ausgabe 5/2015, Seite 8 und Tagblatt, St.Gallen, 16.05 2015

Püschel, Simon: **Die heimatische Fremde.** In Pforzheimer Zeitung, Samstag, 29.11.2014, Seite 4

BZ Redaktion, **SUPERCARGO.** In Badische Zeitung, Freitag, 1.08.2014

Pfrondt, Marion: **Der Container auf der Weide.** In Badische Zeitung, Samstag, 26.07.2014, Seite 14

Wehrle, Alexandra: **Bauernleben trifft Kunst.** In Badische Zeitung, Dienstag, 17.06.2014, Seite 21

Wehrle, Alexandra: **In die Welt gezogen, aber nie die Bande zur Heimat gekappt.** In Badische Zeitung, Dienstag, 17.06.2014, Seite 27

Wehrle, Alexandra: **Entwurzelt, Verwurzelt.** In Badische Zeitung, Donnerstag, 12.06.2014, Seite 19

Wehrle, Alexandra: **Heu für den Central Park.** In Badische Zeitung, Donnerstag, 7.11.2013, Seite 12

Wehrle, Alexandra: **In die neue Welt.** In Badische Zeitung, Donnerstag, 20.06.2013

BZ Redaktion: **Der Bodensee als Atlantik.** In Badische Zeitung, Montag, 11.06.2012, Seite 24

Hoffmann, Annette: **Von Inseln und anderen Geografie.** In Kultur Joker Freiburg, Juni Ausgabe, Seite 12

Fischer, Horst: **Spannender Kunstunterricht.** In Südkurier, Montag, 30.04.2012

Interview: **Sticken hat auch etwas Spirituelles.** In Schwarzwälder Bote, Freitag, 27.04.2012

BZ Redaktion: **Platz für den Nachwuchs.** In Badische Zeitung, Samstag, 17.03.2012

Wehrle, Alexandra: **Die Drachin für das Land.** In Badische Zeitung, 26.01.2012

Wehrle, Alexandra: **Wasser und ein Hochhaus in den Alpen.** In Badische Zeitung, Donnerstag, 10.11.2011, Seite 12

Zwick, Annemarie: **Die Themen sind einfach da.** In Badische Zeitung, Samstag, 8.01.2011

SZ: **Choreografien eines Malerinnenlebens öffnet neue Räume.** In Saarbrücker Zeitung, Dienstag, 22.06.2010

Wehrle, Alexandra: **Es hat sich wahnsinnig viel geklärt.** In Badische Zeitung, Donnerstag, 25.03.2010, Seite 12

Wehrle, Alexandra: **Isländisch und wälderisch fast eins.** In Badische Zeitung, Donnerstag

16.12.2009, Seite 12

Bruder, Peter: **Atmosphäre erwächst aus Landschaft und Wetter**. In Schwarzwälder Bote, Dienstag, 29.01.2008, Ausgabe 24

Wehrle, Alexandra: **Die veränderte Wahrnehmung macht´s**. In Badische Zeitung, Dienstag, 24.06.2008, Seite 16

Wehrle, Alexandra: **Feldberg trifft auf zeitgenössische Kunst**. In Badische Zeitung, Donnerstag, 12.06.2008, Seite 19

Wehrle, Alexandra: **Der Bogen spannt sich von Island zum Feldberg**. In Badischer Zeitung, Dienstag, 25.09.2007, Seite 10

Paul, Barbara: **Heimspiel am Hausberg**. In Regio Artline Kunstmagazin, 12.02.2007

Wehrle, Alexandra: **Die Welt, stofflich betrachtet**. In Badischer Zeitung, Dienstag, 21.02.2006, Seite 12

curriculum vitae

Michaela Tröscher

Graduate Sculptor

born 1974 in Freiburg im Breisgau / Germany

lives and works in Titisee-Neustadt / Black Forest

Education

2003 - 2005

Meisterschüler student at the Academy of Fine Arts Saar, HBK-SAAR, Saarbrücken

1995 - 2003

Studied at the Academy of Fine Arts Saar, HBK-SAAR, Saarbrücken

Field of study: Free Art / Sculpture

Diploma

Scholarships and grants

2014

Project funding from the KARIN-ABT-STRAUBINGER Foundation, Stuttgart

2012

The violin

Scholarship for folk music to Budapest, Art Foundation Baden-Württemberg, Stuttgart

2010

Highly gifted scholarship of the Art Foundation Baden-Württemberg, Stuttgart

Arnaldur Og Míkaela, Artist in Residence, Nes Listamiðstöð Skagaströnd / IS
nes partial scholarship, scholarship of the Nes Listamiðstöð Skagaströnd / IS

2007 - 2008

on the roof of the country / wetter-feldberg-reykjavik

Artist in Residence in Feldberg Tower, Feldberg in the Black Forest

2003 - 2004

Sælur Reitur or From The Bottom Of My Heart

Travel grant from the Frauenförderung HBK-SAAR to Iceland

Artistic career

Since 1995:

The sculptural translation of the Icelandic novels Híbýli Vindanna, (where the wind dwells) and the sequel Lífsíns Tré, (the tree of life)

by Böðvar Guðmundsson

A historical emigration history into the NEW WORLD.

Projects and concerts

2018

The Icelandic pianist at the grand piano, No.13 of Jólasaga Rauða Hússins, the Christmas story of the Red House at the exhibition opening of toilet paper, honey, cucumbers and wine (with Dr. Mabuse) at Hösl & Mihaljevic / BIA Black Forest Institute of Art Lenzkirch

2017

The Icelandic pianist

Beginning of the sculptural translation of the Icelandic novel Lífsíns Tré

by Böðvar Guðmundsson

Concert for improvisations on piano for the 2nd Swiss Film Series in the Krone -Theater, Titisee-Neustadt

2016

In the Red House

Full Reading, No. 1-13, Jólasaga Rauða Hússins, The Christmas Story Of The Red House, ROOTHUUS Gonten / CH

The Icelandic pianist at the piano

No. 10 - 13 of the Jólasaga Rauða Hússins in the St. Laurence Church, St. Gallen / CH

No. 5 - 9 of the Jólasaga Rauða Hússins at the Krone -Theater for the Swiss film series, Titisee-Neustadt

Jólasagan Rauða Hússins, readings at different places

The Christmas Story Of The Red House, the emigration history in the Icelandic language, 13 texts

Original text: Michaela Tröscher arranged by Böðvar Guðmundsson

2015

Land in Sight - SWITZERLAND IS CANADA

The Chlausenhut in the St. Laurenzen church in St. Gallen and the hike from Urnäsch to the Schwäg Alp / CH

New Iceland

Reading of the German translation of Nýja Ísland from Híbýli Vindanna

with Julian Belli, percussion, Kunstverein Pforzheim

The Permanent Christmas Tree / D / CH / USA

2014

SUPERCARGO - the journey to the NEW WORLD
a sea container installation on a cow pasture in Hinterzarten

2013

THE LETTER FROM VANCOUVER
the ocean crossing into the NEW WORLD from Bremerhaven to New York
as a passenger on a container ship and by train through Canada / D / USA / CN

2012

WANDERLUST - A Migration From Europe To New Canada
a hike from Donaueschingen to Säntis / D / CH

2011 - 2012

The Translation Of My Loneliness - Falling Down The Waterfall
Translation from the chapter Nýja Ísland, a letter from Híbýli Vindanna into German / CH

2011

The peal is for you, my darling!
13.01.2010, music improvisation, Germanic languages and yodeling
with Julian Belli, percussion, Art Foundation Baden-Württemberg, Stuttgart

I Will Be Here Come And Stay By My Side, research work / IS

Bless

Emigration journey by ship to the NEW WORLD from Iceland to the european mainland

2008 - 2011

A High Mountain And A Deep Valley, research work on Säntis / CH

Since 1998

Collaboration with musicians in the field of improvisation with piano, percussion, sculpture
and germanic languages

1996 - 2001

I love Iceland and Iceland loves me, living and working in Reykjavik / IS

Exhibitions

Solo Exhibitions

2016

Christmas is always, a dwelling for the Holy Spirit, reformed church Urnäsch / CH

2015

Two motifs in the Appenzellerland, permanent installation in the reformed church in Urnäsch
and in the center for Appenzeller and Toggenburg folk music, Gonten / CH

The Chlausenhut, St. Laurence church, St.Gallen / CH

2014

the chlausenhut, Kunstverein Pforzheim
SUPERCARGO - the journey into the NEW WORLD, a sea container installation on a cow
pasture after an ocean crossing, Hinterzarten

2012

I AM THE OCEAN, Massolit Gallery, Budapest / HU

2011

sántis vatn, Hotel Reppert, Hinterzarten
heima, Kunstverein Brackenheim

2010

hol, hús og bæn, Art Foundation Baden-Württemberg, Stuttgart

2008

On the roof of the country / Wetter-Feldberg-Reykjavik, Feldberg tower, Feldberg in the
Black Forest

2007

The Black Forest Girl, GOSZ Gallery, Saarbrücken

2006

Slalom, Black Forest Ski Museum, Hinterzarten

2005

at my mothers place, housing project, Freiburg im Breisgau

2003

meret dís, World Heritage Site Völklinger Hütte, Völklingen

2002

schwarzwaldreykjavikberlin, housing project, Berlin

group exhibitions

2018

Toilet paper, honey, cucumbers and wine (with Dr. Mabuse)
at Hösl & Mihaljevic / BIA Black Forest Institute of Art Lenzkirch
10 years jubilee, Nes Listamiðstöð Skagaströnd and Deiglan Akureyri / IS
100. Ausstellung, Axel Obiger Gallery, Berlin

2017

Welcome to the Guggenheim Church at Central Park, Catholic church Maria in der Zarten,
Hinterzarten

2015

The Moment, Regional 16, Kunstverein Weil am Rhein
Art Tour Baden-Württemberg, with a caravan and concerts at various locations, Art
Foundation Baden-Württemberg, Stuttgart

2014

Shining through the gallery window, Axel Obiger Gallery, Berlin

2013

Artist in Residence at Klauzal Square, Budapest Gallery Exhibition Space / HU

2012

Family reunion, from West to East, Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main
Baden-Württemberg60, Bad Schussenried Monastery, catalog
Baden-Württemberg60, gallery in the preacher, Schwäbisch Gmünd
awarded !, Kunstmuseum Biedermann, Donaueschingen, catalog
Baden-Württemberg60, Municipal Art Museum Singen

2011

a time to migrate, a time to nest, Regional 12, FabrikCulture, Hégenheim / F
Guest room, Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main
Connection, Art Collection Skagaströnd, Skagaströnd / IS

2010

pani tutaj, with Malgorzata Sztremer, Museum GOSZ, Saarbrücken, catalog
anniversairy exhibition, NES Listamiðstöð Skagaströnd, Skagaströnd / IS

2009

Family Reunion, Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main

2008

roi de belge, Mixed Media, Black Forest Ski Museum, Hinterzarten
page b, Museum GOSZ, Saarbrücken
do you believe in gosz, GOSZ Museum, Saarbrücken

2007

Myth Feldberg, Black Forest Ski Museum, Hinterzarten
10 x 15, Postcard Edition, Museum GOSZ, Saarbrücken

2006

agreed, with Malgorzata Sztremer, Museum GOSZ, Saarbrücken
goszrausch, Museum GOSZ, Saarbrücken

2002

ars-pro, Art Association Ellwangen

2001

Dances for the Icelandic Independence Day, African Dance Company, Reykjavik / IS

2000

kvikar myndir, Living Art Museum Reykjavik / IS
Jólasýning Kramhússins, African Dance Company, Tjarnabío Reykjavík / IS

1999

nordsüdwestost, with Sabine Kuehnle, Künstlerhaus Saarbrücken, catalog

1998

SaarLorLux Film Festival, Saarbrücken

1997

Drawing, Museum Katharinenhof, Kranenburg
Exhibition 23 - they from Germany, Chu Chon gallery / KOR

Art on construction projects

2014 - 2015

The space of attentiveness, Hansjakobschule, Titisee-Neustadt

2016

The Appenzeller Hill, Hansjakobschule, Titisee-Neustadt

In collections

State Art Collection of the State of Baden-Württemberg, Stuttgart
Art collection Skagaströnd / IS
Art Collection Budapest Gallery / HU
MUSEUM GOSZ, Saarbrücken
Private collectors

In archives and libraries

German Emigration Center Bremerhaven, collection and research
Center for Appenzeller and Toggenburger folk music Gonten / CH
Appenzeller Tradition Museum Urnäsch / CH

Bibliography

Axel Obiger 100, Hrsg. Galerie Axel Obiger, Berlin, 2018

Katharina Hinsberg, Color Samples - Check all of your pens for their suitability on a piece of white paper (DIN A 5), each pin once. On the back of the sheet note the name and body size, ed. Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken e.V. 2015

SWITZERLAND IS CANADA The journey from Iceland to Canada to the Schwäg Alp, a postcard edition, Kunststiftung Baden-Württemberg 2015

Michaela Tröscher, an artist book, edited by: Kunststiftung Baden-Württemberg, 2012

Baden-Württemberg60, Published by: Land Baden-Württemberg - Ministry of Science, Research and the Arts in cooperation with the Municipal Museum Singen, MODO Verlag, 2012

Pani Tutaj, ed. : MUSEUM GOSZ and Michaela Tröscher, Saarbrücken 2010 with DVD: pani gosa, 2010, 4:10 min., Michaela Tröscher

Form shows itself, an artist class in the 90s of the 20th century, Edited by: HBK-SAAR, Saarbrücken 2002

nordsüdwestost, eds: Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken 1998

Painter's summer in the "Alte Völklinger Hütte", publisher: HBK-SAAR, Saarbrücken 1998

Selected articles and recessions:

- Gilg, Susanne: **When art meets Confirmation**. In Badische Zeitung, Wednesday, 8.11.2017, page 23
- Bury, Tanja: **The cinema as a meeting place and place of art**. In Badische Zeitung, Saturday, 28.10.2017, page 25
- Bury, Tanja: **In the land of the Confederates**. In Badische Zeitung, Thursday, 19.10.2017, page 23
- Bury, Tanja: **Summer is welcomed in the city**. In Badische Zeitung, Monday, 3.07.2017
- Groß, Julia: **The lion wears glasses made of buttons**. In Badische Zeitung, Friday, 10.03.2017
- Groß, Julia: **Woman has to stand her man in life**. In Badische Zeitung, Wednesday, 8.03.2017
- Bury, Tanja: **Music put on paper**. In Badische Zeitung, Monday, 12.12.2016
- Bury, Tanja: **Cinema visit to the Confederates**. In Badische Zeitung, Friday, 7.10.2016, page 21
- Bury, Tanja: **From Iceland's mountains to the Swiss Alps**. In Badische Zeitung, Wednesday, 6.07.2016, page 25
- Bach / Bury: **Iceland has a tremendous appearance**. In Badische Zeitung, Wednesday, 19.05.2016
- Wehrle, Alexandra: **It's always about survival**. In Badische Zeitung, Saturday, 16.04.2016
- Scharf, Jürgen: **Effects of light and space**. In Südkurier, Tuesday, 5.01.2016
- Bury, Tanja: **Small cinemas, big screen**. In Badische Zeitung, Tuesday, 1.03.2016
- Philipp, Dorothee: **As varied as life itself**. In Weiler Zeitung, Wednesday, 2.12.2015
- Korinth, Eva: **Before stepping on shoes**. In Badische Zeitung, Tuesday, 17.11.2015
- Bury, Tanja: **A big story**. In Badische Zeitung, Wednesday, 11.11.2015
- Schönfelder, Bettina: **The Chlausenhut in St.Laurenzen**, In St.Gallen Kirchenbote, issue 5/2015, page 8 and Tagblatt, St.Gallen, 16.05.2015
- Püschel, Simon: **The native stranger**. In Pforzheimer Zeitung, Saturday, 29.11.2014, page 4
- BZ Editorial Team, **SUPERCARGO**. In Badische Zeitung, Friday, 1.08.2014
- Pfrondt, Marion: **The container in the pasture**. In Badische Zeitung, Saturday, 26.07.2014, page 14
- Wehrle, Alexandra: **Farm life meets art**. In Badische Zeitung, Tuesday, 17.06.2014, page 21
- Wehrle, Alexandra: **Drawn into the world, but never cut the ties home**. In Badische Zeitung, Tuesday, 17.06.2014, page 27
- Wehrle, Alexandra: **Uprooted, rooted**. In Badische Zeitung, Thursday, 12.06.2014, page 19
- Wehrle, Alexandra: **Hay for Central Park**. In Badische Zeitung, Thursday, 7.11.2013, page 12
- Wehrle, Alexandra: **Into the New World**. In Badische Zeitung, Thursday, 20.06.2013
- BZ Editorial: **Lake Constance as Atlantic**. In Badische Zeitung, Monday, 11.06.2012, page 24
- Hoffmann, Annette: **Islands and other geography**. In Culture Joker Freiburg, June issue, page 12
- Fischer, Horst: **Exciting art lessons**. In Südkurier, Monday, 30.04.2012
- Interview: **Embroidery also has something spiritual**. In Schwarzwälder Bote, Friday, 27.04.2012
- BZ Editorial: **Space for the young**. In Badische Zeitung, Saturday, 17.03.2012

Wehrle, Alexandra: **The Drachin for the country**. In Badische Zeitung, 26.01.2012

Wehrle, Alexandra: **Water and a skyscraper in the Alps**. In Badische Zeitung, Thursday, 10.11.2011, page 12

Zwick, Annemarie: **The topics are just there**. In Badische Zeitung, Saturday, 8.01.2011, page 22

sg: **Choreographies of a painter's life opens up new spaces**. In Saarbrücker newspaper, Tuesday, 22.06.2010

Wehrle, Alexandra: **It has been incredible lot clarified**. In Badische Zeitung, Thursday, 25.03.2010, page 12

Wehrle, Alexandra: **Icelandic and forests almost one**. In Badische Zeitung, Thursday, 16.12.2009, page 12

Brother, Peter: **Atmosphere grows out of landscape and weather**. In Schwarzwälder Bote, Tuesday, 29.01.2008, issue 24

Wehrle, Alexandra: **The changed perception makes it**. In Badische Zeitung, Tuesday, 24.06.2008, page 16

Wehrle, Alexandra: **Feldberg meets contemporary art**. In Badische Zeitung, Thursday, 12.06.2008, page 19

Wehrle, Alexandra: **The arch spans from Iceland to the Feldberg**. In Badischer Zeitung, Tuesday, 25.09.2007, page 10

Paul, Barbara: **home game at the local mountain**. In Regio Artline Art Magazine, 12.02.2007

Wehrle, Alexandra: **The world, substantially considered**. In Badischer Zeitung, Tuesday, 21.02.2006, page 12