

WANDERLUST - A MIGRATION FROM EUROPE TO NEW-CANADA
eine Wanderung von Donaueschingen auf den Säntisgipfel

2012

Mixed Media, Styropor, Holz, eine Glasmalerei, ein Buch und ein Video
Deutschland / Schweiz
Präsentation in der evangelischen Kirche in Hinterzarten / Schwarzwald

Die Glasmalerei und das Video

Jeder Tag wurde durch eine Spiegelung der Glasmalerei mit der Videokamera dokumentiert.

Auf dem Weg fanden sich an spezifischen Orten Reflexionsmöglichkeiten, die Segmente jedes einzelnen Tages sowie die psychische und physische Befindlichkeit beschreibt. So entstanden Bilder durch Lichteinwurf in der Kirche, Spiegel im Schlafzimmer...

Das Schiff, auf der Glasmalerei ist das Symbol der Reise, der Transformation, eine seelische Bewegung, die auf dem Wasser stattfindet.



Tag 8 auf dem Bildschirm

Die 3 Stelen

Die 3 Stelen, aus Styropor, Holz und Glanzlack, behausen das Video, das Buch und die Glasmalerei, die während der Wanderung entstanden sind oder diese begleitet haben.

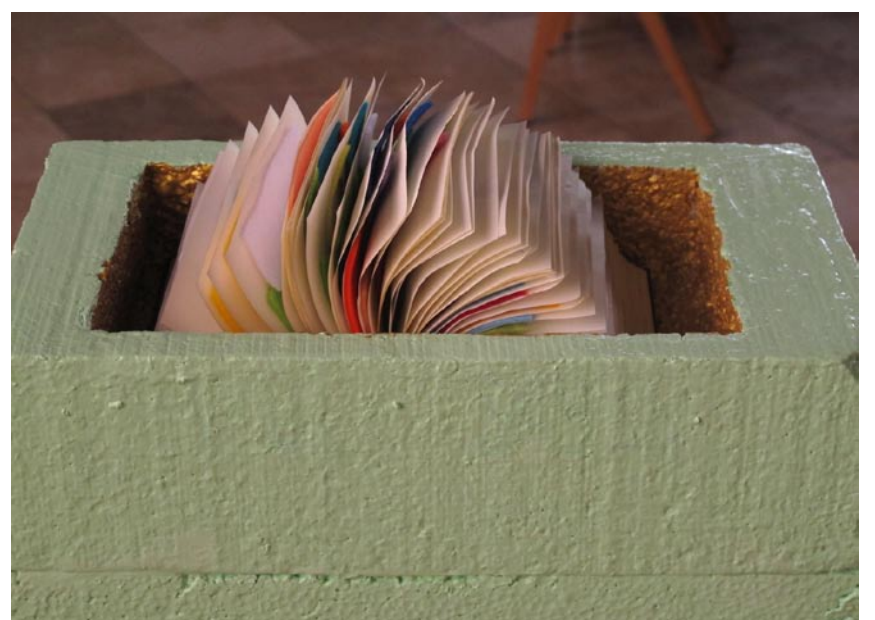
Sie werden die 3 Bergkristalle genannt, die durch Lichtzufuhr, Sauerstoff und Bewegung aus dem *Nichts* gewachsen sind.



Aufnahmetechnik im Zeughaus / Grubenmann Museum / Teufen

Tag 8 im Video

Modell der Holzbrücke von Wettingen
Hans Ulrich Grubenmann 1777/78



Das Buch

Das Buch ist ein Tagebuch, ein Skizzenbuch mit Zeichnungen und mit eingearbeiteten Filzcollagen.

Darin wird das persönliche Zwiegespräch während der Wanderung festgehalten.

Die Frage nach Gott und der Evolution, die Fragen der Ängste und Wünsche.

Der gesprochene Text im Video entstand durch die Tagebuchnotizen im Buch.